

**P**our la première fois depuis sa création voici sept ans, la commune de Villecresnes a accueilli les vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre, le salon des Métiers d'Art du Plateau Briard devenu du même coup une vraie manifestation intercommunale.

«Les équipes de nos six communes ont travaillé ensemble pendant plusieurs mois pour que ces journées soient une réussite, digne de tous ceux, visiteurs et exposants, qui nous font l'honneur d'y participer» ont souligné **Alain Josse**, président de la Communauté de Communes du Plateau Briard, maire de Marolles, et **Daniel Wappler**, président du COSMA (Comité d'Organisation du Salon des Métiers d'Art), 1<sup>er</sup> vice président de la Communauté de Communes du Plateau Briard et maire-adjoint de Villecresnes.

Et la réussite fut effectivement au rendez-vous avec près de 3 000 visiteurs qui sont venus à la rencontre des quelque 60 exposants dont trois organismes de formation, tous choisis pour leur excellence dans leur métier.

Un week-end artistique ponctué par quelques points forts comme la visite, vendredi après-midi, de près de 400 scolaires des différentes communes de la Communauté de Communes, ou la présence, dimanche après-midi, du sculpteur **Arestakes** qui a réalisé en direct, à partir de photographies, en moins de 2 h, le buste en argile de **Lucien Lanier**, ancien préfet et ancien sénateur du Val-de-Marne, qui ignorait tout de cette initiative jusqu'à l'instant où il a découvert cette œuvre en visitant le salon !

A noter encore la présence tout au long de ce salon de **Jean-Marc Sengers**, ébéniste et créateur de meubles contemporains, prix Sema 2003 et invité d'honneur de cette 7<sup>e</sup> édition, particulièrement satisfait d'être là, et celle du Centre de formation des apprentis des métiers du pain dont les jeunes représentants ont réalisé des pains, les ont cuits et les ont offert au public et aux exposants.

Un salon d'art constitue souvent un événement que le public aborde avec une grande curiosité mêlée de surprise, d'admiration et d'excitation, ne sachant trop ce qu'il va découvrir. Force est de reconnaître que le succès populaire remporté par ce Salon des Métiers d'Art du Plateau Briard le place désormais parmi les rendez-vous incontournables du calendrier culturel francilien de la rentrée, au même titre que l'emblématique Salon de Saint-Maur-des-Fossés.

Une réussite dont peuvent se féliciter tous les organisateurs, de la Communauté de Communes du Plateau Briard à la Chambre des Métiers du Val-de-Marne, en passant par le Conseil Régional d'Ile-de-France, le Conseil Général du Val-de-Marne, le Comité départemental du Tourisme du Val-de-Marne et la Société d'Encouragement aux Métiers d'Art et la Ville de Villecresnes.



*Bulletin Mensuel Villecresnes*  
*Octobre 2005*

Daniel Wappler, président du COSMA, remercie tous les participants en présence de Pierre-Jean Gravelle, conseiller général et maire, et Jean-Louis Maître, président de la Chambre des Métiers du Val-de-Marne.



Buste de Lucien Lanier