



## Un blessé grave dans l'incendie

### FONTENAY-AUX-ROSES

**UN FEU A SURPRIS** les habitants d'une barre du quartier des Blagis, hier vers 2 heures, à Fontenay-aux-Roses. L'incendie a fait un blessé grave, brûlé et intoxiqué, et huit légers. Il a pris dans une chambre en travaux. Des pots de peinture se seraient embrasés. Réveillé par le feu, le fils de la famille s'est précipité vers un seau contenant de l'eau... croyait-il. Il s'agissait en réalité de white-spirit. Résultat, le brasier s'est développé de plus belle, des fenêtres ont explosé et la cloison du logement mitoyen s'est effondrée. Le feu a été éteint vers 5 heures. Quatre appartements sont détruits. Le bailleur, Hauts-de-Seine habitat, doit reloger une dizaine de familles.

## Et au milieu, l'eau jaillit des fontaines !

Les bassins du domaine reprennent vie ce week-end à l'occasion de Concerts et jeux d'eau.

### SAINT-CLOUD

PAR JÉRÔME BERNATAS

**LE PRIVILÈGE DES ROIS !** Les fontaines et bassins du domaine de Saint-Cloud reprennent vie ce week-end, à l'occasion de Concerts et jeux d'eau. Une symphonie qui ne s'adresse plus de nos jours à la seule cour, mais à tous. A 14 heures, 15 h 15 et 16 h 30, les jets d'eau s'élèveront dans le ciel azur. Comme par magie ou presque.

« Nous serons une dizaine pour faire fonctionner le système », précise l'un des fontainiers de Versailles, Marly (Yvelines) et Saint-Cloud. Ces artisans d'art perpétuent le savoir-faire transmis, de génération en génération, depuis le XVII<sup>e</sup> siècle. La mise en musique nécessite de la coordination pour remettre en marche l'ingénieux mécanisme.

### QUELQUES JOURS PAR AN DE FÉRIE

Les étangs de Corot, un peu plus haut à Ville-d'Avray, alimentent les tuyaux en fonte qui épousent la pente de l'ancienne propriété royale puis impériale. Afin de garantir la qualité du spectacle imaginé pour distraire Philippe, duc d'Orléans et frère de



Saint-Cloud, hier. Les derniers tests sur les trois gerbes du bassin du Fer à cheval se sont déroulés sans problème

Louis XIV, les fontainiers ont répété les mêmes gestes et opérations préparatoires.

« Au cours de l'hiver, nous avons révisé tous les robinets et vannes, rappelle Christophe Di Vito, du ser-

vice des fontainiers de Versailles, Marly et Saint-Cloud. Nous n'avons pas rencontré de souci particulier au cours de cette intersaison. Il s'agit d'un équipement robuste, extrêmement résistant dans le temps. » Ces

derniers jours, les experts ont procédé à la « mise en charge ». « On remplit toutes les conduites une par une, bassin par bassin », explique Christophe Di Vito.

Le processus permet de s'assurer de l'absence de fuite et d'éliminer l'eau sale. Hier matin, les coureurs et les promeneurs ont eu le privilège d'assister à la dernière revue. Les trois gerbes du bassin du Fer à cheval ont produit leur chuintement mélodieux, dessinant de délicats arcs-en-ciel grâce à une brise complice. Les masques grimaçants crachent comme au premier jour leur bile qui se déverse dans des vases en forme de coquillages. Les mètres cubes terminant leur course dans la Seine, la féerie ne peut se reproduire que quelques jours par an.

Pour accompagner ces partitions cristallines, le Centre des monuments nationaux a invité des musiciens. Venus d'Argentine, d'Iran, de Turquie, du Mali et du Brésil, ils joueront aujourd'hui et demain dans le parc. Une ambiance festive fidèle à l'esprit du lieu.

■ Concerts et jeux d'eau, aujourd'hui et demain de 14 heures à 18 h 30 au domaine de Saint-Cloud. Tél. 01.41.12.02.90. Programme sur [www.domaine-saint-cloud.fr](http://www.domaine-saint-cloud.fr). Entrée libre pour les piétons.

## Nanterre La Défense Rueil

## Sous ses doigts, les traits du résistant

L'Arménien Missak Manouchian a été fusillé en 1944 au fort du Mont-Valérien. C'est sur les lieux de son exécution que l'artiste Arestakes a modelé son visage, hier.

### SURESNES

PAR FLORENCE HUBIN

**LA TERRE GLAISE** sue sous le soleil et les gouttes d'eau indispensables pour l'empêcher de sécher. Sous les mains rapides et agiles du sculpteur, le profil du résistant arménien Missak Manouchian, fusillé en 1944 au fort du Mont-Valérien, prend forme sur le lieu même de son exécution. Une performance de l'artiste Arestakes, sollicité par l'administration du mémorial, qui a réalisé en quelques heures hier, sous les yeux des visiteurs, le buste de cette grande figure de la Résistance.

### « JE SUIS AVANT TOUT UN ARTISAN »

L'ARTISTE ARESTAKES

« Le buste sera cuit, conservé et exposé dans un espace public. Cette prestation artistique s'inscrit dans un cycle d'hommage aux étrangers fusillés au Mont-Valérien », précise Alexandre Couturas, adjoint au directeur des Hauts Lieux de la mémoire nationale, en charge de la gestion de ce site historique. « Il aura ensuite sa place dans notre futur



Suresnes, hier. L'artiste sculpteur Arestakes est un spécialiste de performances, réalisant ses modelages en quelques heures. LP/F.H.

musée, que nous espérons ouvrir fin 2018, début 2019 ».

Arestakes aime le modelage et le travail de la terre, même s'il est avant tout sculpteur. « Je sculpte depuis que je suis tout petit le bois, la pierre. Ma mère était brodeuse, mon père avait un tas d'outil, je suis avant tout

un artisan », confie celui qui est né à Erevan (Arménie) et arrivé en France en 1969. Ses matériaux de prédilection sont le bois de chêne et le marbre. « Mais, il y a dix-sept ans, j'ai voulu comprendre le nu, travailler à partir de modèles. J'ai fréquenté des ateliers d'arts plastiques et je suis de-

venu professeur. J'enseigne la sculpture, le dessin, la peinture et le modelage à un large public. » L'artiste s'interrompt dix secondes pour asperger de nouveau son bloc de glaise et son buste. « Avec la sculpture, on n'a pas le droit à l'erreur, reprend-il. L'avantage de la terre, c'est la fabrication. On peut corriger ce qu'on a fait. Mais la terre bouge, c'est aussi l'inconvénient. » Arestakes sculpte également le chocolat, et se produit souvent dans des lieux privés. « J'ai réalisé un appareil photo en chocolat pour *Paris Match* », s'amuse-t-il.

Le profil du résistant prend vie. Rescapé du génocide arménien et formé au métier de menuisier, Missak Manouchian s'était réfugié en 1925 en France. Ouvrier autodidacte, il s'était engagé dans le militantisme antifasciste puis, dès 1941 dans la Résistance. Il a été arrêté fin 1943. « Son visage est marqué par tout ce qu'il a subi », observe l'artiste arménien, touché par le destin héroïque et tragique de son modèle.

■ Mémorial du Mont Valérien, visites guidées gratuites sur rendez-vous au 01.47.28.46.35 du mardi au dimanche.



## Cinq mille carrés de laine contre le cancer

### SURESNES

**EN PRÉPARATION** d'Octobre rose, le mois de sensibilisation au dépistage du cancer du sein, les Suresnois ont un challenge : celui de tricoter cinq mille carrés de laine en quatre mois. La mairie a décidé de relever ce défi lancé par l'institut Curie : parer le centre Huguenin de Saint-Cloud – qui dépend de l'institut – d'un immense ruban rose assemblé avec des petits carrés (10 cm par 10 cm) de laine tricotée. Des points de dépôt de laine rose sont mis à disposition dans plusieurs sites de la ville (espace jeunes, maisons de quartier, service animation seniors...). Il faut tricoter... 5 000 d'ici au 21 septembre