

MAROLLES-EN-BRIE

L'ex-adjointe règle ses comptes avec la mairie

HAKIMA OULD SLIMANE, l'ancienne adjointe, chargée des âges de la vie, a réglé ses comptes avec la majorité, samedi, à Marolles, lors d'un conseil extraordinaire, dont le seul point était le retrait de sa délégation après que l'élue a refusé de voter l'augmentation de 10 % des taxes. « Cet effort fiscal ne peut être justifié par les nouveaux rythmes scolaires », car il n'y a, selon elle, « aucune embauche » et la subvention de 47 000 € perçue couvre les jeux et les frais de bus.

« La réalité, c'est que la ville n'a pas les moyens de gérer, même en intercommunalité, la crèche et la halte-garderie », lâche-t-elle.

Le transfert de la gestion au Département ou une structure privée aurait selon elle « permis d'écarter toute hausse d'impôt ». Elle tacle le

« désengagement » de la mairie sur les fournitures scolaires, « une mesure totalement inégalitaire » pour les familles, l'augmentation de 30 centimes du repas...

Pour Sylvie Gérinthe (SE), la maire, l'élue fait preuve de « mauvaise foi ». « On n'a pas encore décidé d'augmenter le prix de la cantine ! », s'insurge-t-elle. Selon elle, la hausse des impôts n'est pas due aux rythmes scolaires, mais à la baisse des dotations de l'Etat et l'augmentation du fonds de péréquation des communes. Le syndicat intercommunal de la petite enfance a également « grevé » le budget, mais un changement « ne se fait pas en six mois ». Une baisse de 10 % des dépenses a été demandée partout, « où c'était possible. »

ANNE-LAURE ABRAHAM

CRÉTEIL

Supermétrô : les travaux à l'Echat débuteront en septembre

■ C'est à l'occasion du vote sur la signature de conventions cadres avec la Société du Grand Paris (SGP), en conseil municipal que le maire (PS) de Créteil a annoncé lundi soir que les travaux du supermétrô débuteront en septembre à l'Echat. En réponse à l'opposant UMP Thierry Hebbrecht, qui relayait les inquiétudes des habitants, Laurent Cathala a également indiqué qu'une « grande réunion avec la SGP se tiendra à l'auditorium du conservatoire Marcel-Dadi ». Pour l'heure, la date n'a pas encore été fixée mais ce sera « avant les vacances, avant juillet », a précisé le maire. Dans le public, quelques habitants des Buttes-Halage étaient notamment présents, inquiets des conséquences du creusement du tunnel pour leur pavillon.

ARCUEIL

La gestion de l'eau en régie publique fera l'objet d'une réunion ce soir

■ Une réunion publique intitulée L'eau, vers un droit humain et constitutionnel en France, est organisée ce soir, à 20 heures, à Arcueil, par la Coordination eau Ile-de-France et l'Union des familles laïques du Val-de-Bievre, en présence de nombreux intervenants. L'objectif est de poser la question du choix d'une régie publique de l'eau sur les villes de l'agglomération du Val-de-Bievre. « Si le droit à l'eau s'inscrivait dans notre constitution, c'est tout notre système de gestion de l'eau qui prendrait un coup de jeune », plaident les organisateurs.

École Henri-Barbusse d'Arcueil, entrée au 17, avenue Paul-Doumer (grand portail face à la mairie).

FRESNES

70 exposants au forum de l'emploi

■ Conseils, informations, recrutement... La 15^e édition du forum de l'emploi est prévue aujourd'hui à Fresnes. Organisé par la Mission locale Bièvre Val-de-Marne, cet événement avait attiré 700 visiteurs l'année dernière à L'Haÿ. L'accent est mis sur l'alternance. 70 exposants seront présents. Des ateliers permettront de travailler sa lettre de motivation, de diffuser son CV en ligne, de peaufiner sa photo, son look et de se relaxer... Des recruteurs d'enseignes du parc commercial de la Cerisaie seront également là pour recruter. Aujourd'hui, de 9 h 30 à 17 heures, gymnase Pierre-Périquoï, chemin de la Tour-aux-Chartiers.

FONTENAY-SOUS-BOIS

Une balade pour découvrir comment la nature reprend sa place en ville

■ L'office de tourisme organise cet après-midi une balade sur « la nature à la reconquête de Fontenay-sous-Bois ». Trois heures de promenade gratuite sont proposées à tous les volontaires, au départ du parc des Carrières, à 13 h 45. « Cette balade guidée, accessible aux personnes en situation de handicap, vous invite à découvrir la sauvegarde et les mutations des différents milieux naturels, illustrés par le parc du Jardin-de-Ville, l'éco-parc des Carrières, les vergers de l'îlot, la réapparition de plantes sauvages », promet l'office de tourisme. Nouvelles balades, les 20 et 27 mai à 14 heures.

CRÉTEIL

La ville augmente ses impôts de 2,6 %

DANS LA PREMIÈRE VILLE du département, les impôts augmenteront aussi, de 2,6 %, selon le vote de la majorité lundi soir. Un choix lié à une perte de ressources de 3,5 M€, pour un budget de 139 M€.

« Pour ne pas peser exclusivement sur les contribuables, nous avons compensé cette baisse des ressources avec 2 M€ d'économies et 1,5 M€ grâce à la fiscalité », explique Joël Pessaque, adjoint (PS) aux finances. Mais nous poursuivons nos efforts d'investissement, notre dette est maîtrisée et le recours à l'emprunt est mo-

déré. » Des arguments qui n'ont pas convaincu l'opposant UMP Bruno Kerisit jugeant un budget « sans perspective, qui illustre une gestion au fil de l'eau ». « Le matraquage continue. Les Cristoliens n'ont toujours pas droit à cette pause de la fiscalité tant appréciée », surenchérit Marie-Agnès Houck (FN), rappelant la promesse du maire lors du débat d'orientations budgétaires de ne pas augmenter les impôts.

« Je n'ai pas menti. J'avais dit qu'il était impensable de compenser la totalité de la baisse des ressources par

la fiscalité, rappelle le maire (PS), Laurent Cathala. C'est vrai que dans le contexte actuel, cette hausse peut peser sur des ménages, mais nous avons maintenu tous les dispositifs de solidarité, le secteur social est sanctuarisé. »

Le Centre communal d'action sociale voit ainsi sa subvention augmenter de 1 %. Les aides aux autres associations baissent de 8 %. Celle accordée à l'association de gestion de la Maison des arts a été transférée à l'agglo Plaine Centrale.

AGNÈS VIVES

ALFORTVILLE - CRÉTEIL

On s'arrache les bustes de ce sculpteur aux mains d'or

UN MORCEAU DE MARBRE, de la glaise, du chocolat, du bois, qu'importe la matière. Arestakes peut tout travailler. Et en quelques heures, il réussit à faire apparaître des bustes plus vrais que nature. Ce sculpteur de 58 ans, autodidacte, installé depuis deux ans à Alfortville et qui habitait avant à Maisons-Alfort, présente à l'hôpital Henri-Mondor, à Créteil, quelques-unes de ses œuvres, dans le cadre d'une exposition dédiée au centenaire du génocide arménien.

L'occasion de découvrir cet enfant d'Erevan (Arménie), arrivé en France à 12 ans. Tout petit déjà, ses doigts le démangeaient. Quand d'autres jouaient à la bagarre, lui s'amusait à tailler des bouts de bois, tordre des fils de métal. Mais, mal orienté, avant de tailler la pierre, il coupera le tissu dans un atelier de confection.

Cinq sculptures réalisées pour Charles Aznavour

« Un beau jour j'ai tout laissé tomber pour l'art », raconte-t-il. Le déclic ? Le buste de sa fille, réalisé dans une poutre en vieux chêne. « Mon premier beau buste », sourit-il. Depuis, les commandes ne s'arrêtent plus. C'est à lui que l'hôpital Henri-Mondor fait appel pour réaliser une œuvre en bronze du célèbre chirurgien, qui trône depuis 2005, dans le hall de l'hôpital. Lui encore qui fait poser Lucien Lanier, premier préfet du Val-de-Marne, dans son atelier.

« C'était une personnalité », se souvient-il. Laurent Cathala, député-maire de Créteil ; Alain Josse, ex-maire de Marolles ; Jean-Louis Maître, président de la Chambre des métiers, ont eux aussi été immortalisés. Sans parler de Charles Aznavour, qui détient cinq de ses œuvres. Mais Arestakes ne reste pas cloîtré dans son atelier. Il aime sculpter face au public. Lors du prix reporter décerné par « Paris Match », il a réalisé un appareil photo en



Créteil, hier. Arestakes expose dans le cadre du festival Escapes, jusqu'au 23 avril, à Mondor quelques-unes de ses œuvres. Ici : « La Maman rescapée », copie de la sculpture réalisée devant Notre-Dame de Paris, pour les dix ans du génocide arménien.

chocolat. « Il est très fort », souffle l'un de ses élèves. Car Arestakes aime aussi transmettre. « À hauteur de ce que je sais », glisse, humble, l'enseignant qui reçoit tous les niveaux et tous les âges.

Jeudi, à la Sorbonne, il recevra le prix de meilleur ouvrier de France, pour son buste de Brutus (ci-contre), réalisé dans du marbre. « Un très grand honneur » pour celui qui « admire l'artisanat ». « On peut être artiste, mais si on ne maîtrise pas les outils, on n'est rien. »

AGNÈS VIVES

Exposition jusqu'au 23 avril, au côté de la photographe Virginie Malvault et la peintre Amélie Galstyan.



Trois jours dédiés aux pays du Caucase et à l'Iran

■ La Maison des solidarités de Créteil consacre son festival aux pays du Caucase et à l'Iran. Aujourd'hui : ateliers découvertes de la musique, danse, calligraphie... « Nous avons de nouveaux partenaires », se félicite le directeur Abdallah Daoudi. L'hôpital Henri-Mondor accueille une exposition consacrée au génocide arménien. Demain, les cinémas du Palais projettent le documentaire « No land's song ». Vendredi et samedi, le conservatoire programme concert, apéritif arménien, contes d'Iran, ateliers autour des instruments iraniens et des danses arméniennes. Bal et concert avec les ensembles Naïri et Tchakavak clôtureront le festival. Tél. 01.43.77.62.73. www.mds.asso.fr.