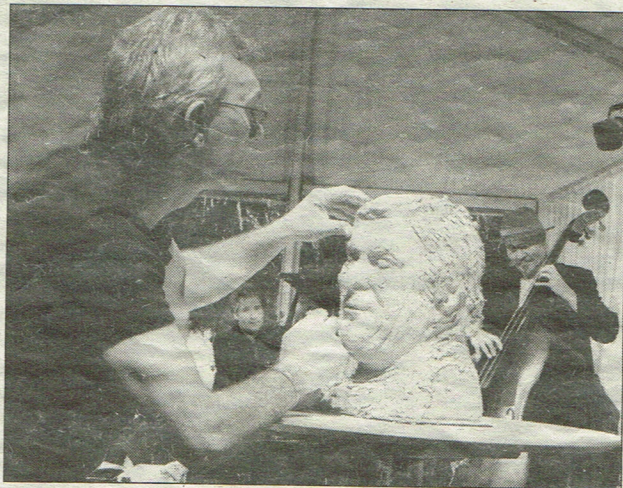


Pierrot Guergadic. Arestakes réalise le buste en public

Dimanche, le temps d'une soirée, le cabaret littéraire du Festival interceltique, s'est fait atelier d'artiste, antre du sculpteur Arestakes, en hommage à Pierrot Guergadic, fondateur du Fil.



Arestakes modèle le buste de Pierrot Guergadic, en direct, avec pour seul modèle quelques photographies, sous le chapiteau du cabaret littéraire. Des musiciens de jazz et de classique l'accompagnent.

Sur une sellette, une motte de terre glaise attend les doigts du sculpteur autodidacte, Arestakes, né à Erevan en 1957, appelé à façonner, en direct, le buste de Pierrot Guergadic, président fondateur du Festival interceltique, disparu en 2005. Une caméra

retransmet sur écran ce face-à-face, dialogue entre l'artiste, le matériau et son modèle, permettant au public captivé, venu en nombre, de suivre pas à pas le cheminement créatif du sculpteur jusqu'à son aboutissement, visage de « Pierrot » né de

la matière brute.

Correspondance musicale

La musique jazz d'Ahmet Gulday Trio (Ahmet Gulday, piano, Jean-Yves Moka, guitare et Laurent Souques, contrebasse), aux côtés du duo Réades (Lara Mouly, vio-

loncelliste et Philippe Bouec, pianiste), répond aux gestes du plasticien en une sorte de correspondance. « L'univers classique va écouter l'univers du jazz, l'univers du jazz va écouter le classique, ce qui va commander cet échange, ce sont les mains du sculpteur. La musique est une denrée immatérielle, les mains posent l'acte solide », commente Christophe Guinel, directeur du cabaret littéraire. La douceur tactile de l'argile, que creuse, évide, incise, strie... à mains nues Arestakes, rime avec les sonorités du piano, de la contrebasse et autres instruments... Moment sensoriel multiple, expression transversale de pratiques artistiques plurielles.

La famille de Pierre Guergadic

La présence de Nicole et François, fille et fils de Pierrot Guergadic, et de sa femme a clôturé cette soirée, entourés de quelques membres de l'organisation des différentes éditions du Festival.