

PRINTEMPS DES ARTS

Ils ont ouverts le bal !



Le public est venu nombreux découvrir les créations des 90 artistes du 37^e Salon de peinture et de sculpture, au premier rang desquels l'invitée d'honneur Jeanne-Marie Véron.



Les œuvres « Entre Lumière et matière » de la peintre et sculpteur Mireille Lauf-Marquis ont charmé les visiteurs.

Les sculptures de Thomas Ostoya, invité d'honneur du 19^e Salon des Indépendants maisonnaïses de l'U.I.A., ont intrigué et séduit le public.



Le printemps des arts a ouvert les réjouissances en mars dernier au Théâtre Claude Debussy avec le 37^e Salon de peinture et de sculpture de la Ville et le 19^e Salon des Indépendants Maisonnaïses et de la peinture chinoise organisé par l'Université Inter-Âge (UIA). Le NECC a ensuite accueilli l'exposition photographique « Dessus-Dessous » réalisée par les habitants du quartier, tandis que la Médiathèque André Malraux faisait honneur à la peintre et sculptrice Mireille Lauf Marquis. Des expositions qui ont enchanté de nombreux visiteurs, venus découvrir des univers et des artistes aussi divers que talentueux. A noter le remarquable palmarès de l'édition 2011 du Salon de Peinture et de Sculpture, à l'occasion duquel le Prix de la Ville a été décerné à Arnaud Marin, le Prix du Jury à la maisonnaïse Martine Rateau, tandis que le Prix de Peinture a été attribué à Liliane Caudroy ex-aequo avec Jacqueline Trappes, et le Prix de Sculpture à l'artiste maisonnaïse Arestakes Nevcheherlian.