

Shakhnazarov fait son cinéma

Le réalisateur et producteur russe d'origine arménienne, Karen Shakhnazarov, a reçu le trophée Vesna du Printemps du film russe.

L'une des figures du septième art russe, Karen Shakhnazarov, s'est vu décerner le trophée Vesna du Printemps du film russe pour son film *Salle n° 6*, à l'occasion de sa projection au cinéma Le Lincoln, à Paris. Cette décoration lui a été remis par Arestakes, sculpteur du prix, en présence du ministre conseiller de l'ambassade de Russie, Mikhaïl Yakovlev.



Le film de Karen Shakhnazarov (au centre) primé.

Tchekhov adapté

Né en 1952, ce réalisateur et producteur d'origine arménienne, dirige depuis 1998, les mythiques studios Mosfilm emblèmes du cinéma de l'époque soviétique. En tant que réalisateur, il signe son premier succès en 1983 avec *Nous sommes le jazz*. Après *L'Em-*

pire disparu, réalisé en 2007, son dernier long-métrage *Salle n° 6* est sorti en 2009. Son scénario est tiré d'une nouvelle d'Anton Tchekhov (1860-1904).

Il y raconte l'histoire d'un médecin nouvellement nommé dans une clinique psychiatrique qui, lassé de la corruption et des mauvais trai-

tements qui règnent dans l'établissement, se lie d'amitié avec l'un de ses patients.

Tout en ayant conservé les dialogues de Tchekhov, il a transposé l'intrigue dans la société russe contemporaine. Rendez-vous est pris en juin prochain, pour une nouvelle projection du film en France. ■

NOUVELLES D'ARMENIE MAI 2010

Arestakes,
créateur du
Trophée Vesna