

Alfortville

Arestakes, meilleur ouvrier de France

Rencontre avec un volubile artiste sculpteur-praticien, dans son atelier à Alfortville où il reçoit ses élèves.

« S'il n'y a pas de poussière, il n'y a pas d'âme ». Le sculpteur praticien et artiste Arestakes Nevcheherlian ouvre la porte de son atelier, en s'essuyant les mains pleines de poussière sur son jean et son tee-shirt marron. Il vient de monter des bacs qui, telles les malles de notre enfance regorgeant de jouets, sont pleins de ses sculptures. « Je suis encore un enfant », plaisante l'artiste arménien de 58 ans en montrant ses œuvres. « Là, Michel Ange: c'est l'œil directeur de mon maître », explique-t-il avant de le poser délicatement sur l'une des tables de son atelier, entre deux autres bustes en plâtre.

Chacun fait ce qui lui plaît

Arestakes a toujours été un manuel. Petit déjà, il jouait avec les outils de son père à Erevan et dans les jupons de sa mère, une brodeuse en lingerie fines. « À 7 ans, une maîtresse m'a pris en modèle pour montrer une couture bien faite à une fille. J'avais honte, dans un pays aussi macho que l'Arménie! », se souvient celui qui parle désormais parfaitement le français. Arrivé à l'âge de 13 ans dans l'Hexagone, il ne réussit pas à intégrer les Beaux-Arts. Son plus grand regret. Il enchaîne alors les petits boulots - traceur, coupeur, ... - sans jamais

arrêter la sculpture. Une vraie passion qui devient son métier il y a 15 ans. Titillé par une critique d'art qui lui dit ne pas comprendre le fil directeur de son travail, Arestakes répond, comme à son habitude, spontanément et avec le sourire: « Je fais ce qui me plaît à certaines périodes de ma vie ». En 2005, un retour aux sources l'avait inspiré: devant l'église Notre-Dame de Paris pour le 90^e anniversaire du génocide, il avait créé dans l'instant *La Mère Armé-*

nie, une sculpture où se lit toute la souffrance du peuple arménien. 2015 marque son obtention du grade de meilleur ouvrier de France, catégorie sculpteur décorative, option sculpteur praticien, grâce à la maîtrise d'un buste de Brutus en marbre veiné. Une belle récompense pour celui qui espère ainsi mieux faire connaître son travail, à la fois artistique et sur commande. ■

Claire Barbuti



Le meilleur ouvrier de France devant *La Mère Arménienne*, sculpture faite il y a 10 ans.


MENEYS

Stéphane MENEDJIAN

- Bureautique
- Informatique
- Copieurs-Fax
- Duplicopieurs
- Imprimantes
- Consommables
- Maintenance
- Vente-Location

www.menesis.fr

65, rue de Rome 75008 Paris - Tél. : 01 44 54 86 86 - Fax : 01 44 54 86 85 - contact@menesis.fr

Week-end à Paris

SARL TAILLE2

fabricant grandes tailles

124, rue d'Aboukir
17, rue Sainte-Foy
75002 Paris

Tél. : 01 42 33 70 45
Fax : 01 40 41 98 72

www.weekendaparis.com
contact@weekendaparis.com