

ARTISANAT D'ART

Des salons d'excellence
à Saint-Maur-des-Fossés et Nogent-sur-Marne

Vitrine pour l'Artisanat en général, le secteur des métiers d'art est une composante essentielle de notre département tant par la qualité de ses représentants que par sa diversité.

La Chambre de Métiers et de l'Artisanat du Val-de-Marne se mobilise donc pour ce secteur en soutenant ou en organisant des salons grands publics. Ainsi les 7 et 8 novembre, elle organisait le Salon de l'Artisanat d'Art de Saint-Maur-des-Fossés et remportait un franc succès.

Les 27, 28 et 29 novembre dernier, la Ville de Nogent-sur-Marne lui emboîtait le pas en présentant son remarquable 6^e Salon de l'Artisanat et des Métiers d'Art.

Ces événements, qui accueillent une sélection d'artisans de qualité, sont l'occasion de découvrir des métiers de passion exigeants et fascinants. Le public ne s'y trompe pas et vient à chaque fois toujours plus nombreux et admiratif.

SALON DE SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS



Stand des Meilleurs Ouvriers de France



SALON DE NOGENT-SUR-MARNE



Cindy Pavis, Dirigeante de « Rouge Garance » (entreprise de création de vêtements et accessoires en feutre), lauréate du Trophée Vinci, en compagnie de Michel Goethals (à gauche sur la photo), Président d'Art et de Métiers, délégué Ile-de-France de l'INMA - Institut National des Métiers d'Art - et de Jacques JP Martin (à droite), Maire de Nogent-sur-Marne, Président de la Communauté d'agglomération de la Vallée de la Marne.

Le « Trophée VINCI des Métiers d'Art », créé en 2006 par l'association nogentaise d'Art et de Métiers dont le Président est Michel Goethals, récompense de préférence un jeune artisan-créateur ayant été disciple d'un Maître Artisan d'Art.

Cette distinction a été inspirée de la démarche de Léonard de Vinci : le Maître transmet son savoir-faire aux disciples qui doivent être reconnus et rivaliser avec lui par leurs ouvrages. Depuis 2006, presque toutes les professions ont eu au moins un jeune promu qui aujourd'hui continue de pérenniser son métier. La lauréate 2015 est Cindy Pavis, une jeune feutrière sélectionnée par les membres du jury qui ont été séduits par sa démarche. Elle a suivi des formations d'ethnobotanique et d'herboristerie. Elle cultive ses propres plantes et ses procédés sont respectueux de l'environnement car elle n'emploie aucun pesticide. Elle utilise des matières naturelles d'origine animale comme la laine, la soie ou d'origine végétale, comme le coton, le lin, l'ortie.